

WIENER KAMMERKUNST

Dienstag, den 16. September 1919, 7 Uhr abends
im Mittleren Saale des Wiener Konzerthauses

VORTRAGSABEND

Grillparzer - Hebbel - Hamerling

VORTRAGENDER:

ERICH KOBER vom Neuen Schauspielhaus in Berlin

PROGRAMM:

1. **Franz Grillparzer** Abschied von Gastein (1818).
Als sie zuhörend am Klaviere saß.
Allgegenwart.
Cherubin.
Der Schiffer und sein Sohn auf der Höhe
der Insel St. Helena 2315.
2. **Friedrich Hebbel** Aus der Kindheit.
Bubensonntag.
Der Kirschenstrauß.
Schau' ich in die tiefste Ferne
Sommerbild.
Ein Bild aus Reichenau.
Aus „Dem Schmerz sein Recht“.
Die Kuh. (Erzählung.)
3. **Robert Hamerling** Sein oder Nicht-Sein. (Aus dem IX. Ge-
sänge des „Homunkulus“.)
Vor einer Genziane.
Der Stern des Ares.
Moderne Kriegskunst.
Verheißung. (Oktober 1870.)

**Beifallsbezeigungen wären aus künstlerischen Gründen auf die
Pausen in den einzelnen Abteilungen zu beschränken.**

Preis 30 Heller.

Starn & Steiner, Wien