

# MITTLERER KONZERTHAUS-SAAL

Samstag, den 20. September 1919, 7 Uhr abends

## PAUL CAMILL TYNDALL „Dichtung und Menschheit“

Orgel: Prof. Louis Dité

.....  
PROGRAMM:

- Mozart . . . . . »Zauberflöte« (Orgelpräludium): In diesen  
heil'gen Hallen kennt man die Rache nicht.  
Hebbel . . . . . Welt und Ich.  
Goethe . . . . . Erleuchtung.  
Aus »Faust I« (Sonnenuntergang):  
Gesang der Geister über den Wassern.  
Hölderlin . . . . . Vanini.  
Vrchlicky-Adler . . . . . Giordano Bruno.  
Schiller . . . . . Rousseau's Grab.  
Das Lied von der Glocke.
- 
- Mozart . . . . . »Zauberflöte«: O Isis und Osiris, schenke  
dem neuen Paar der Weisheit Glück.  
Herder . . . . . Der Edelste.  
Lessing . . . . . Nathan der Weise.  
Orgelimprovisationen.  
Dehmel . . . . . An mein Volk.  
C. F. Meyer . . . . . Menschheit.  
Alle.  
Orgelfinale.

### Voranzeigen:

Sonntag, den 19. Oktober 1919

**PAUL CAMILL TYNDALL: „Dichtung und Liebe“**

(Korintherbrief XIII.; Platons Gastmahl: Zum Preise des Eros; Dante,  
Shakespeare, Goethe, Heine, Hofmannsthal u. A.).

Sonntag, den 16. November 1919

**PAUL CAMILL TYNDALL: „Dichtung und Freiheit“.**

Donnerstag, den 16. Oktober 1919, im Großen Konzerthausaale  
**Orgelkonzert LOUIS DITÉ.**

Verlag der Konzerthausprogramme: Wien I, Karlsplatz 6  
(UNIVERSAL-EDITION).

**Preis 40 Heller.**

STUBEN & STEINER G. M. B. H., WIEN