

Konzertdirektion Gutmann (Hugo Knepler)

Samstag, den 27. September 1919, abends 6 Uhr

IM GROSSEN KONZERTHAUSSAAL

TANZABEND

Elsa, Berta und Marta Wiesenthal

Begleitung: Ein kleines Orchester.

PROGRAMM:

1. Mozart Türkischer Marsch. Das Orchester.
 2. Dvořák Slavischer Tanz.
Elsa Huber-Wiesenthal, Berta und Marta Wiesenthal.
 3. Joh. Strauß „Wiener Blut“. Elsa Huber-Wiesenthal.
 4. Jos. Strauß „Mein Lebenslauf ist Lieb und Lust“.
Elsa Huber-Wiesenthal, Berta und Marta Wiesenthal.
 5. Bizet Pastorale a. d. „Arlesienne-Suite“.
Das Orchester.
 6. Gounod Walzer aus „Faust“.
Elsa Huber-Wiesenthal und Berta Wiesenthal.
 7. Joh. Strauß „Wein, Weib und Gesang“.
Berta und Marta Wiesenthal.
Einstudierung: Berta Wiesenthal.
 8. Bizet Adagio a. d. „Arlesienne-Suite“.
Das Orchester.
 9. Joh. Strauß Violetta-Polka.
Elsa Huber-Wiesenthal und Marta Wiesenthal.
- P A U S E.
10. Debussy Petite Suite Nr. 1.
Nachtblumen: Berta und Marta Wiesenthal.
Ein Waldgeschöpf: Elsa Huber-Wiesenthal.
 11. Sinding Frühlingsrauschen. Das Orchester.
 12. Tschalkowsky Walzer aus „Eugen Onegin“.
Elsa Huber-Wiesenthal.
 13. Jos. Strauß Delirienwalzer.
Zwei Mädchen: Berta und Marta Wiesenthal.
Ein Bursche: Elsa Huber-Wiesenthal.

Einstudierung sämtl. Tänze mit Ausnahme von Nr. 7 Elsa Huber-Wiesenthal.

Kostümentwürfe von Rudolf Huber-Wiesenthal,
Batikarbeiten von Grete Karpeles.

Klavier: Bösendorfer.

Preis 40 Heller.

Stern & Steiner, Wien.