

Konzertbüro der Wiener Konzerthausgesellschaft

Sonntag, den 28. September 1919, 6 Uhr abends
IM MITTLEREN KONZERTHAUSSAAL

I. Kammermusik-Abend

reichsdeutscher Künstler

Mitwirkende:

Nancy Creutzberg-Paulsen, Konzertpianistin; **Margarethe Maßmann**, Koloratursängerin; **Robert Maßmann**, Violinvirtuose;
Hermann Zechner, Klavierbegleitung.

PROGRAMM:

1. **Mozart** „Figaros Hochzeit“, Arie des Cherubim.
Rossini „Barbier von Sevilla“, Arie der Rosine.
Gesang: **Margarethe Maßmann**. Klavier: **Hermann Zechner**.
2. **Beethoven** Romanze, G-dur.
Sarasate Zigeunerweisen.
Violine: **Robert Maßmann**. Klavier: **Hermann Zechner**.
3. **Schumann** Arabeske.
Brahms Intermezzo, op. 118, Nr. 2.
Chopin Mazurka, H-moll.
Klavier: **Nancy Creutzberg-Paulsen**.

P A U S E.

4. **Meyerbeer** „Hugenotten“, Pagenarie.
Verdi „La Traviata“, Arie der Violetta.
Gesang: **Margarethe Maßmann**. Klavier: **Hermann Zechner**.
5. **Vieuxtemps** Ballade und Polonaise.
Violine: **Robert Maßmann**. Klavier: **Hermann Zechner**.
6. **Liszt Franz** Legende „Der hl. Franziskus über die
Wogen schreitend“.
Klavier: **Nancy Creutzberg-Paulsen**.
7. **Beethoven** Frühlingssonate.
Violine: **Robert Maßmann**. Klavier: **Nancy Creutzberg-Paulsen**.

Konzertflügel: **Bösendorfer**.

Das Reinertragnis fließt dem Bund der Reichsdeutschen in Deutsch-
österreich zu.

Verlag der Konzerthausprogramme, Wien I, Karlsplatz 6 (Universal-Edition).

Preis 40 Heller.