

# WIENER KONZERTHAUS KLEINER SAAL

9. OKTOBER 1919, DONNERSTAG ABEND 7<sup>1/2</sup> UHR  
SECHSTER VORTRAGS-ABEND  
**IRMA STRUNZ**

## PROGRAMM

- Theodor Storm . . . . Abseits  
Die Stunde schlug  
Du willst es nicht in Worten sagen  
Im Volkston  
Elisabeth  
Über die Heide  
Einer Toten  
Geh nicht hinein  
Begrabe nur dein Liebstes!  
Musikus und Musika
- .....
- Michelangelo . . . . . Der einst die Zeit —  
(übersetzt von Herm. Grimm) Wie sich im unbehau'nen toten Stein —  
Der goldene Kranz, sieh, wie er voll  
Entzücken
- Emile Verhaeren . . . . Die Bäume  
(Nachdichtungen von Stefan Der Schnee  
Zweig) Die Kuh
- Walt Whitman . . . . . Städtisches Totenhaus  
(übersetzt von Rolleston)
- Elizabeth Barret-Browning Wenn du mich lieben mußt —  
(Nachdichtungen von Helene Wenn ich bedenke, daß vor einem Jahr —  
Scheu-Riesz)
- Edgar Allan Poe . . . . Der Rabe  
(übersetzt von A. Strodtmann)
- .....
- Ludwig Goldscheider . Mariä Verkündigung  
Des Jairus' Töchterlein  
Du bist der Wind
- Otto Erich Hartleben Die Wiederkunft  
Das Konfirmationskleid
- Ferdinand Avenarius . Im Weh
- Mirko Jelusich . . . . . »Pas de quoi«

PREIS 30 HELLER