

Sonntag, den 12. Oktober 1919
im Mittleren Konzerthaus-Saale

VORTRAG

Raoul ASLAN

- I. Abend 30. Oktober 1917 . . . Der jüngste Tag.
II. „ 13. November 1917 . . . Hölderlin (Der Tod des Empedokles)
III. „ 8. Februar 1918 . . . Romantik — Neu-Romantik. ^{Uraufführung.}
IV. „ 2. Dezember 1918 . . . Balladen von Bürger bis Nietzsche.
V. „ 12. Februar 1919 . . . Novellen. — Lyrik von Frauen.
VI. „ 29. Mai 1919 . . . Humor und Satyre.

.....
VII. ABEND:

Impressionisten — Expressionisten

VORTRAGSFOLGE:

- I.
Walter von der Vogelweide . . . Die verschwiegene Nachtigall.
Ernst Wilhelm Lotz . . . Aufbruch der Jugend.
Baudelaire . . . Gleichviel wohin — ist es nur,
außerhalb dieser Welt.
Verlaine . . . Herbstlied.
Rainer Maria Rilke . . . Mädchenmelancholie.
Arthur Rimbaud . . . Wahnsinn.
Berthold Viertel . . . Komödie in drei Küssen.
Richard Dehmel . . . Der Ort.
Theodor Taggar . . . Der kranke Knabe.
Franz Werfel . . . Einsam.
Friedrich Nietzsche . . . Aus „Zwei Menschen“.
II.
Theodor Taggar . . . Die Irren.
Franz Werfel . . . Die Bettler auf der Straße.
Friedrich Nietzsche . . . Der Schwermütige
(zum Erstenmal).
Lächeln, atmen, schreiten.
An den „Mistral“.

Verlag der Konzerthausprogramme: Wien I, Karlsplatz 6 (Universal-Edition).

Preis 40 Heller.

Stern & Steiner, Wien.