

TIROLER KUNST IN WIEN

Sonntag, den 26. Oktober 1919, abends
IM GROSSEN KONZERTHAUS-SAALE

ORCHESTERKONZERT

Mitwirkend:

Klavervirtuose Hans Smeterning,

Orgelvirtuose Karl Walter,

Der Philharmonische Chor (Dirigent: **Josef Rosenstock***)

und das Sinfonie-Orchester (Konzertverein—Tonkünstler),

DIRIGENT: ANTON KONRATH.

PROGRAMM:

- | | |
|------------------------------------|--|
| 1. Vinzenz Goller | Fantasie für Orgel. |
| 2. Ludwig Thuille | Sinfonischer Festmarsch. |
| 3. Karl Senn | Konzert für Klavier und Orchester. |
| 4. Josef Pembaur | a) Albumblatt. } Für |
| | b) Serenade. } Streichorchester. |
| 5. Ludwig Thuille | Romantische Ouvertüre. |
| 6. Karl Senn | Ode an das Feuer, für gemischten
Chor, Orchester und Orgel. |

*) Mit Bewilligung der Staats - Akademie für Musik und darstellende Kunst.

Verlag der Konzerthausprogramme, Wien I, Karlsplatz 6
(Universal-Edition).

Preis 60 Heller.