

Konzertbüro der Wiener Konzerthausgesellschaft

Sonntag, den 26. Oktober 1919
im Mittleren Konzerthaus-Saale

TANZABEND

Hedy Falk-Krauss

unter Mitwirkung einiger Schülerinnen und
des Violinvirtuosen BERND BUCHBINDER

Am Flügel: HILDE LOEWE

PROGRAMM:

1. a) Plastische Übungen nach eigenen Musikthemen von
Hedy Falk-Krauss,
ausgeführt von ihren Schülerinnen.
b) Drei kleine Studien nach **Chopin**. Hedy Falk-Krauss.
2. **Grieg** Peer Gynt-Suite:
a) Ases Tod.
b) Anitras Tanz.
c) In der Halle des Bergkönigs.
Hedy Falk-Krauss.
3. **Moszkowsky** Konzert-Etude Ges-dur.
Hilde Loewe.
4. **Grieg** Ballade.
Tanzspiel „Der Troll und die
Mädchen“, entworfen und aus-
geführt von Hedy Falk-Krauss
mit ihren Schülerinnen.
- PAUSE —
5. **Kreisler** Grotesk-Studie nach japanischen
Theaterbildern.
Hedy Falk-Krauss.
6. **Vieuxtemps** Ballade und Polonaise.
Bernd Buchbinder.
7. **Chaminade** Valse caprice. Hedy Falk-Krauss.
8. **Sinding** Intermezzo. — Bewegungen im
Wind. Hedy Falk-Krauss.
9. a) **Sauer** Murmure du vent.
b) **Schütt** Etude mignonne. Hilde Loewe.
10. **Tschaikowsky** Carneval. Hedy Falk-Krauss.

KLAVIER: BÖSENDORFER.

Verlag der Konzerthausprogramme, Wien I, Karlsplatz 6 (Universal-Edition).

Preis 40 Heller.