

KLEINER KONZERTHAUSSAAL

Sonntag, den 26. Oktober 1919, abends halb 6 Uhr

GESANGSKONZERT

Schule Ida Schlaffenberg-Prüwer

==== Am Klavier: Prof. Arthur Barenfeld ====

PROGRAMM:

1. **Meyerbeer:** Arie der Königin und Terzett aus „Hugenotten“,
Mata Blank, Stella Janda, Liesl Neeser, Elsa Mahs;
2. **Mozart:** Rezitativ und Arie des Grafen aus „Figaro's Hochzeit“,
Willi Springer;
3. **Bizet:** Rezitativ und Arie der Micaëla aus „Carmen“, **Stella Janda;**
4. **Brahms:** Ziegeunerlieder, **Elsa Haas;**
5. **Schubert:** „Trockene Blumen“,
Schumann: „Schneeglöckchen“,
„Aufträge“, **Liesl Neeser;**
6. **Götz:** Arie der Katharina aus „Der Widerspenstigen Zähmung“,
Else Schenirer-Lamm;
Brahms: 3 Lieder
===== PAUSE =====
7. **Nicolai:** Arie der Fr. Fluth aus „Lustige Weiber“, **Stella Janda;**
8. **Schweizer Volkslieder, Liesl Neeser;**
9. **Schubert:** „Die Stadt“,
„Der Wanderer“,
Gounod: Valentin's Gebet aus „Faust“, **Willi Springer;**
10. **Delibes:** Arie aus „Lakme“, **Mata Blank;**
11. **Schumann:** Aus dem „Spanischen Liederspiel“ **Else Schenirer-Lamm, Elsa Mahs, Arnold Háskel, Willi Springer.**

Preis 80 Heller