

INTERNATIONALE KONZERTDIREKTION „IKA“

Veranstaltung der Edition „SLAVE“

Montag, den 27. Oktober 1919, 6 Uhr abends
im Großen Konzerthaus-Saale

Slavischer Abend

Am Klavier:

Kapellmeister Pietro Stermich-Valcrociata

PROGRAMM:

1. Einleitung (Orgel) Louis Dité.

2. Smetana a) Arie aus „Der Kuß“.

b) Arie aus „Dalibor“.

Richard Kubla (Volksoper).

3. a) Chopin Drei Préludien.

b) A. Hába Scherzo (aus dem Manuskript).

c) Paderewski „Thème varié“.

Klavier: Gisela Beck.

— PAUSE —

4. a) Tschaikowsky Arie aus „Eugen Onegin“.

b) Mokranjac „Tri junaka“.

Nikolaus Zec (Operntheater).

5. a) Z. Noskowski Smutno.

b) J. Paderewski Połąły się lzy.

c) M. Karłowicz Na śniegu.

Pod jaworem.

d) St. Moniuszko Prza snicka.

e) St. Niewiadomski Otwórz Janku.

Hedwig Debicka (Volksoper).

6. Smetana Duett aus „Die verkaufte Braut“.

Richard Kubla — Nikolaus Zec.

Verlag der Konzerthausprogramme, Wien I, Karlsplatz 6
(Universal-Edition).

Preis 40 Heller.