

KONZERTDIREKTION HUGO HELLER

TELEPHON 16544 WIEN, I., BAUERNMARKT 3 TELEPHON 16544

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL

Donnerstag, den 30. Oktober 1919, 6 Uhr abends

Dr. Ludwig Wüllner

Ausgewählte Szenen aus Goethes „Faust“

Erster und zweiter Teil

Prolog im Himmel — Monologe und Vortragsszenen aus
Teil I — Szenen aus dem fünften Akte von Teil II

I. Prolog im Himmel.

Die drei Erzengel.

Mephistopheles.

Der Herr.

II. Der Tragödie I. Teil.

Nacht. Faust allein.

Faust und der Erdgeist.

Faust und Wagner (sein Famulus).

Faust allein.

Faust und Chöre der Engel, der
Weiber, der Jünger.

Faust und Mephistopheles (Ver-
tragsszene).

PAUSE.

III. Der Tragödie II. Teil (5. Akt).

Lynkeus der Türmer.

Mitternacht. Vier graue Weiber.

Faust und die Sorge.

Mephistopheles und die Lemuren.

Faust's Tod. Grablegung.

Mephistopheles und Chöre der
Engel.

IV. Letzte Szene des Werkes.

Chor und Echo.

Pater ekstátikus. Pater profundus.

Pater seraphikus und selige

Knaben. Chöre der Engel.

Doktor Marianus. Chor der

Büßerinnen.

Die drei großen Büßerinnen. Una
poenitentium (sonst Gretchen
genannt).

Mater gloriosa. Chorus mystikus.

Großer Musikvereinssaal, Samstag, den 1. November 1919, halb 4 Uhr

Dr. LUDWIG WÜLLNER

für die studierende Jugend

Goethe: Grenzen der Menschheit. — Meine Göttin. — Gesang der Geister
über den Wassern. — An Schwager Kronos. — Ganymed. — Mahomets Gesang.
— Prometheus. — Der König in Thule. — Der Totentanz. — Der Fischer —
Der Zauberlehrling.

Schiller: Die Bürgschaft. — Die Kraniche des Ibykus.

Andersen: Die Glocke.

Prels 40 Heller.

Verlag der Konzerthausprogramme, Wien I, Karlsplatz 6 (Universal-Edition).