

KONZERTDIREKTION B. WINKLER

Mittlerer Konzerthaus-Saal

Freitag, den 31. Oktober 1919, 6 Uhr abends

1. Klassischer und moderner Dichterabend
des Burgschauspielers

FRANZ HÖBLING

PROGRAMM:

I. ABTEILUNG:

1. **Goethe** Aus „Faust“, Vorspiel auf dem Theater.
2. **Schiller** Aus „Fiesco“, II. Akt, Tierfabel.
3. **Heine** a) Aus „Heimkehr“, 14. 28.
b) Aus „Reisebildern“ (Italien), XII.
4. **Platen** Colombo's Geist.
5. **Ernest Renan** Aus den „Drames philosophiques“.
(in's Deutsche übertragen von Ludwig Nerz) „Das Wasser der Jugend“.
„Der Priester der Nemi“.
6. **Shakespeare** Aus „Der Sturm“, II. Akt.

II. ABTEILUNG:

1. **Minka Schwartz** „Wolkenzug“.
2. **Max Hartwich** „Die drei Männer“ (Manuskript).
3. **Gisela Berger** a) „Allerseelen“
b) „Jugendlied“
c) „Wiederkehr“ } (Manuskript).
4. **Oskar Fischl** a) „Im Ballsaale“
b) „Ein Rausch“
c) „Der Lebemann“ } (Manuskript).
5. **Max Hartwich** a) „Begebenheit“
b) „Die Amsel und die Nachtigall“ (Manuskript).
6. **Minka Schwartz** a) „Der Gelehrte“
b) „Schnee“ } (Manuskript).
7. **Oskar Fischl** a) „Der Krieg“
b) „Die gute alte Zeit“
c) „Ein Traum“
d) „Der Wein“
e) „Der Sommer 1900“ } (Manuskript).

Verlag der Konzerthausprogramme, Wien I, Karlsplatz 6 (Universal-Edition).

Preis 40 Heller.