

Konzertdirektion Gutmann (Hugo Knepler)

Montag, den 3. November 1919
im GROSSEN KONZERTHAUS-SAALE

ARIENABEND

Kammersängerin

ELISE ELIZZA

Begleitung: **Das Wiener Symphonie-Orchester**

Dirigent: Opernkapellmeister **CARL LUZE**

PROGRAMM:

1. **Wagner** Arie der Elisabeth aus „Tannhäuser“.

2. **Beethoven** Rezitativ und Arie der Leonore aus „Fidelio“.

— P a u s e —

3. **Bellini**. Rezitativ und Arie aus „Norma“.

4. **Verdi** Nilarie aus „Aida“.

5. **Verdi** Kerkerarie aus „Troubadour“.

Mit Klavierbegleitung.

Am Klavier: **Carl Luze**.

Klavier: **Bösendorfer**.

Verlag der Konzerthausprogramme, Wien I, Karlsplatz 6 (Universal-Edition).

Preis 60 Heller.