

KONZERTBÜRO DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

Dienstag, den 4. November 1919, 6 Uhr abends
im Kleinen Konzerthaus-Saale

Vortrags-Abend

OTTO EPP

(Frei aus dem Gedächtnis)

Mitwirkend: **HILDE BARTOLE** (Klavier)

.....

VORTRAGSFOLGE:

Goethe	Der Strom (Mahomets Gesang).	
Seidl	Meine Uhr.	
Eckstein	Das Märchen vom Glück.	
Chopin	Nocturne Des-dur.	Hilde
	Valse Brillante As-dur.	Bartole.
Schiller	Demetrius (Reichstagsszene zu Krakau).	

— PAUSE —

Mendelssohn	Wiegenlied.	
Paganini-Liszt.	La Campanella.	Hilde Bartole.
Heine	Der tugendhafte Hund.	
Levetzow	Mesalliance.	
Baumbach	Das Stelldichein.	
Liszt	Ungarischer Sturmmarsch.	Hilde Bartole.
Andersen	Der Schweinehirt (Märchen).	

Klavier: **Bösendorfer.**

Verlag der Konzerthausprogramme, Wien I, Karlsplatz 6
(Universal-Edition).

Preis 40 Heller.