

Samstag, den 8. November 1919, abends

im Mittleren Konzerthausaale

Klavier-Abend

HELENE LAMPL-EIBENSCHÜTZ

PROGRAMM:

Bach-Liszt Orgelfantasie und Fuge G-moll.

Liszt Sonate H-moll.

Schumann Carnaval op. 9.

Préambule, Pierrot, Arlequin, Valse noble, Eusebius, Florestan, Coquette, Réplique, Papillons, Lettres dansantes, Chiarina, Chopin, Estrella, Reconnaissance, Pantalon et Colombine, Valse allemande, Paganini, Aveu, Promenade, Pause, Marche des Davidsbündler contre les Philistins.

Chopin Nocturne Fis-dur.

Drei posthume Etuden.

Scherzo B-moll.

Klavier: Bösendorfer.

Verlag der Konzerthausprogramme, Wien I, Karlsplatz 6 (Universal-Edition).

Preis 40 Heller.