

KONZERTDIREKTION B. WINKLER

I, Himmelpfortgasse 11, Telephon II von 493.

Großer Konzerthausaal

Sonntag, den 16. November 1919, vormittags 11 Uhr

Alt-Wiener Matinee

PROGRAMM:

1. **Blanka Winkler** Prologszene.
Hans Thimig (Burgtheater).
Else Schilling (Deutsches Volkstheater).
2. **Beethoven** Arie des Florestan aus „Fidelio“.
Albin Rittersheim (Volksoper).
Am Klavier: Dr. Ludwig Kaiser (Volksoper).
3. a) **Mozart** Menuetto Es-dur.
b) **Schubert** Impromptu As-dur.
c) **Strauß-Grünfeld** . . . Kaiserwalzer (Konzertparaphrase).
Professor Alfred Grünfeld.
4. **Vorträge des Bachrich-Quartetts** von der Oper.
5. **Altwiener Duette:**
 - a) **Johann A. Hiller** . . . „Lottchen am Hofe“.
(1728—1804)
 - b) **Johann Schenk** . . . „Der Dorfbarbier“.
(1753—1836).
 - c) **Wenzel Müller** . . . „Das neue Sonntagskind“.
(1767—1839)
Betty Fischer — Hubert Marischka (Theater
a. d. Wien). Am Klavier: Erich Moeller
(Operntheater).

Klavier: **Bösendorfer.**

Verlag der Konzerthausprogramme, Wien I, Karlsplatz 6 (Universal-Edition)

Preis 40 Heller.