

Wiener Konzertverein.

Sonntag, den 16. November 1919, 6 Uhr abends

Populäres ORCHESTERKONZERT

im GROSSEN KONZERTHAUS-SAALE

Dirigent: MARTIN SPÖRR

PROGRAMM:

Mahler Vierte Sinfonie.

Heiter, bedächtig.
In gemächlicher Bewegung.
Ruhevoll (Poco adagio).
Sehr behaglich.

Sopransolo: Fr. Elsa Kaulich.

Wagner a) Trauermusik beim Tode Siegfrieds a., „Götterdämmerung“.

b) Träume. } Fr. Elsa Kaulich.
c) Schmerzen. }

d) Ouvertüre zu „Tannhäuser“.

Nächstes populäres Orchesterkonzert

Sonntag, den 23. November 1919, 1/2 4 Uhr nachmittags

Volkstümliche Kammermusik-Nachmittage des

Wiener Konzerthaus-Quartettes

(August Jancovich, Heinrich Graeser, Karl Doktor, Hugo Kreisler)

an Feiertagen, halb 4 Uhr, im Mittleren Konzerthausaale.

8. und 26. Dezember 1919; 6. Jänner, 2. Februar, 25. März 1920. — Karten von K 2.20 bis 7.20 an der Konzerthauskassa und bei Kehlendorfer, I., Krugerstraße 3.

Preis 40 Heller.