

KONZERTBÜRO DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

Montag, den 17. November 1919, abends 6 Uhr
im MITTLEREN KONZERTHAUSSAAL

ARIEN-ABEND

Kola JOLOVITSCH

Mitwirkend: **ELSE SCHWARZ** (Klavier)

PROGRAMM:

1. a) **Mendelssohn** Arie aus dem Oratorium „Elias“.
b) **Donizetti** Arie aus der Oper „Liebestrank“.
c) **Flotow** Arie aus der Oper „Martha“.

K. Jolovitsch.
2. a) **Chopin** Impromptu Fis-dur.
b) **Reger** Humoreske.
c) **Chopin** Ecossaise; Etude, Ges-dur.

Else Schwarz.
3. **Tschaikowsky** Arie aus „Eugen Onegin“ (russisch).

4. a) **Bizet** Blumenarie aus „Carmen“.
b) **Puccini** Arie aus der Oper „Bohème“.

K. Jolovitsch.

Am Klavier: **OTTO SCHULHOF.**

Klavier: Bösendorfer.

Verlag der Konzerthausprogramme, Wien I, Karlsplatz 6
(Universal-Edition).

Preis 60 Heller.

DRUCK VON STERN & STEINER, WIEN.