

Konzertbureau der Wiener Konzerthaus-Gesellschaft.

Dienstag, den 18. November 1919, 6 Uhr abends
IM KLEINEN KONZERTHAUSSAALE

I. Kompositions-Konzert

Karl Herrmann

(auf zwei Klavieren)

Ausführende: Karl und Elly Herrmann

PROGRAMM:

1. Präludium D-moll aus op. 31

Variationen G-moll op. 34

2. Sonate G-moll op. 40

Entschlossen. — Langsam mit viel Ausdruck.
— Finale, mäßig schnell.

3. Präludium und Fuge op. 65 (erste Aufführung)

— P a u s e —

4. Konzert E-moll op. 62 (erste Aufführung)

Mäßig bewegt. — Ziemlich langsam —
Finale, sehr rasch.

Klaviere: **Bösendorfer.**

Sämtliche Werke sind Originale für zwei Klaviere, keine Übertragungen.

Der II. Kompositions-Abend findet am 27. Jänner 1920 statt.

Verlag der Konzerthausprogramme, Wien I, Karlsplatz 6 (Universal-Edition).

Preis 40 Heller.