

GROSSER KONZERTHAUSSAAL

DONNERSTAG, DEN 20. NOVEMBER 1919, 6 UHR ABENDS

TANZ-
CÄCILIE



ABEND
CERRI



Zugunsten unserer Kriegsgefangenen in Rußland und Sibirien!

Mitwirkende: Luise Wopalensky, Gusti Pichler, Maria Buchinger, Rosa Weinrich, Maria Guttera, Luise Jahn, Tilli Losch, Fritzi Fiala, Fritzi Fruhmänn, kl. Justus, Willi und Rudy Fränzl.

PROGRAMM:

1. **Beethoven:** Ouvertüre „Prometheus.“ Orchester.
2. „ „ „Der Sturm.“ (Das heilige Feuer.) Cäcilie Cerri.
3. **Gounod:** „Danse grecque.“ Gusti Pichler, Maria Buchinger.
4. **Leoncavallo:** „Gavotte.“ Instrumentiert von Josef Grünwald. Luise Wopalensky, Luise Jahn, Tilli Losch, Fritzi Fruhmänn, Fritzi Fiala.
5. **Rubinstein:** „El chulo.“ Cäcilie Cerri.
6. **Nedbal:** „Trauer-Walzer.“ Gusti Pichler.
7. **Strauß Josef:** „Perlen der Liebe.“ Maria Buchinger, Rosa Weinrich, Tilli Losch.
8. **Beethoven:** „Türkischer Marsch.“ Cäcilie Cerri.

PAUSE.

9. **Helmesberger Josef:** „Danse diabolique.“ Orchester.
10. **Kargonoff-Chopin:** „Loin du Pays.“ Instrumentiert von Josef Grünwald. Cäcilie Cerri, Luise Wopalensky.
11. **Rubinstein:** „Liebes-Idyll.“ Gusti Pichler, Maria Buchinger, kl. Justus.
12. **Chopin:** „Nocturno.“ Cäcilie Cerri. Violinsolo: Walter Schneiderhan.
13. **Klein Josef:** „Holländischer Tanz.“ Rosa Weinrich, Maria Guttera.
14. **Ponchielli:** „Les Frivoles.“ Instrumentiert von Josef Grünwald. Cäcilie Cerri. Willy und Rudy Fränzl.

Sämtliche Tänze sind von Cäcilie Cerri einstudiert. — Kammerorchester. Am Klavier: Josef Grünwald.