

Konzertbüro der Wiener Konzerthausgesellschaft

Freitag, den 28. November 1919, abends
im MITTLEREN KONZERTHAUS-SAALE

I. KOMPONISTEN-ABEND

CARL PROHASKA-KARL WEIGL

Mitwirkend:

FELICIE MIHACSEK, Mitglied der Wiener Oper
DAS WIENER KONZERTHAUS-QUARTETT

(August Jancovich—Heinrich Graeser—Karl Doktor—
Hugo Kreisler) und

Professor **EDUARD MADENSKI** (Kontrabaß)

.....

PROGRAMM:

CARL PROHASKA . . a) Quintett für zwei Violinen, Viola, Violon-
cello und Kontrabaß, E-moll op. 16.
Adagio Allegro. — Molto Adagio. —
Scherzo (Vivace).
Allegro.

b) **Pierrot Lunaire**. Rondels bergamasques.
L'escalier. — Souper sur l'Eau. — Poussière
rose. — Parodie. — Arlequin. — Cristal
de Bohème.
Gedichte von Albert Giraud für eine Sing-
stimme und Klavier, Op. 14.

KARL WEIGL . . . a) **Phantasia**. (Ein Liederzyklus.)
Gedichte von Arno Holz für eine Sing-
stimme und Klavier.

b) Quartett A-dur op. 4 für zwei Violinen,
Viola und Violoncello.
Innig bewegt. — Kräftig bewegt. —
Sehr langsam. — Stürmisch.

Klavier: **Bösendorfer**.

Verlag der Konzerthausprogramme, Wien I, Karlsplatz 6 (Universal-Edition).

Preis 80 Heller.