



Kleiner Konzerthaus-Saal

Mittwoch, den 3. Dezember 1919,
6 Uhr abends

Klavierabend

FELIX PETYREK



PROGRAMM:

1. Joh. Seb. BACH 3 Praeludien und Fugen aus dem wohltemperierten Klavier:
a) Praeludien und Fuge D-dur.
b) " " " F-moll.
c) " " " As-dur.
 2. BEETHOVEN 33 Veränderungen über einen Walzer von Diabelli, C-dur op.120.
 3. FELIX PETYREK 4 Konzert-Etuden über Etuden von I. B. Cramer:
a) Nr. 2, B-dur (Orig. Nr. 37, B-dur).
b) Nr. 3, D-moll (Orig. Nr. 14, D-moll).
c) Nr. 6, Fis-moll (Orig. Nr. 22, Fis-moll).
d) Nr. 7, C-dur (Orig. Nr. 29, C-dur).
(Manuskript. Uraufführung.)
 4. LEOP. GODOWSKY . Paraphrase über Themen aus der „Fledermaus“ von Joh. Strauß.
- Klavier: BÖSENDORFER.

FELIX PETYREK veranstaltet am 11. März 1920, im Kleinen Konzerthausaale einen MODERNEN KOMPOSITIONS-ABEND.

Festsaal des »Niederösterreichischen Gewerbevereines«, I., Eschenbachgasse 11
Samstag, den 6. Dezember 1919, 6 Uhr abends
Vortragsabend CURT LESSEN
aus Dichtungen von Heddy GABRIEL-PETYREK.

Eintrittskarten von K 20.— bis K 6.— im Kartenbureau **Kehlendorfer**, I., Krugerstraße 3, in der Buchhandlung **Moriz Perles**, I., Seilergasse 4 und abends an der Kasse.

Verlag der Konzerthausprogramme, Wien I, Karlsplatz 6 (Universal-Edition).

Preis 40 Heller.