

Wiener Konzerthaus

Hoch soll unser Lied ertönen,
Hoch dem Wahren, Guten, Schönen.

Sonntag, den 7. Dezember 1919, 3 Uhr nachmittags
im KLEINEN KONZERTHAUS-SAALE

VORTRAGS-ABEND

des

Wiener Damenchor-Vereines

unter gefälliger Mitwirkung der Klavier-Virtuosin **Valesca Burgstaller**, der Konzertsängerin Fr. **Berta Ritter**, Fr. **Olga Greipel** (Deklamation), Prof. **Camillo Horn** u. des M.-G.-V. **Schumannbund**

Dirigent: Professor **Karl Pfleger**

.....

VORTRAGSFOLGE:

1. **Karl Pfleger** Von allen Bergen (3stim. Frauenchor).
Robert Fuchs Winterlied (4stim. Frauenchor).
Hans Gal Glückliche Fahrt (3stim. Canon für Sopran).
2. **Mathilde Kralik** Romanze.
Friedrich Chopin As-dur Polonaise. **Valesca Burgstaller**.
3. **Karl Prohaska** Kinderlied zu Weihnachten.
Volkslied Tanzlied (3stim. Vokalchor).
Joh. Brahms Der Bräutigam.
4. **Camillo Horn** Melodramen:
Der Fischer (Goethe).
Das Ständchen (Uhland).
Die Zwerge auf dem Baum (Kopisch).
Frau **Olga Greipel**
Am Klavier: **Der Komponist**.
5. **F. Schubert** Mirjams Siegesgesang.
(Kantante für Sopran-Solo, gemischten
Chor und Klavier-Begleitung.
Sopran-Solo: Frau **Berta Ritter**.

Klavierbegleitung: Frl. **Anna Edelmüller**.

Klavier: **Bösendorfer**.

Verlag der Konzerthausprogramme, Wien I, Karlsplatz 6 (Universal-Edition).

Preis 40 Heller.