



Großer Konzerthausaal
Dienstag, den 9. Dezember 1919,
abends 6 Uhr

Klavierabend

Wilhelm Backhaus

VORTRAGSFOLGE:

- Beethoven.** Sonata quasi una fantasia in Cis-moll.
Adagio sostenuto.
Allegretto.
Presto agitato.
- Mozart** Sonate in A-dur.
Andante grazioso con variazioni.
Menuetto.
Alla turca.
- Bach** Präludium in H-moll.
- Reger** Variationen und Fuge über ein
Thema von Bach.
August Schmid-Lindner zugeeignet.
- Var. 1. } L'istesso tempo.
" 2. }
" 3. Grave assai.
" 4. Vivace.
" 5. Vivace.
" 6. Allegro moderato.
" 7. Adagio.
" 8. Vivace (C-dur).
- Var. 9. Grave e sempre molto espres-
sivo (H-dur).
" 10. Poco Vivace (Gis-moll).
" 11. Allegro agitato (Cis-moll).
" 12. Andante sostenuto (H-dur).
" 13. Vivace } (H-moll).
" 14. Con moto }
- Chopin** Ballade in As-dur.
Walzer in As-dur.
Nocturne in Des-dur.
Etude in Gis-moll.
- Liszt.** Rigoletto-Paraphrase.

Klavier: **Bösendorfer.**

Verlag der Konzerthausprogramme, Wien I, Karlsplatz 6
(Universal-Edition).

Preis 40 Heller.