

VOLKSBILDUNGS-VEREIN „APOLLONEUM“

Sonntag, den 14. Dezember 1919

Großer Konzerthausaal

Shakespeare-Abend

VORTRAGSORDNUNG:

1. Schriftsteller **EMMERICH BAYER-BERGHOF**: Einleitender Vortrag mit Lichtbildern.
2. **WILHELM KLITSCH**: Hamlet, Monologe.
 - I. Akt: »O schmelze doch dies allzu feste Fleisch.«
 - II. Akt: »O welch ein Schurk' und nied'rer Sklav' bin ich«.
 - III. Akt: »Sein oder nicht sein«.
3. **Frl. CLARA MUSIL**:
 - a) **Mozart** Wiegenlied.
 - b) **Schumann** Mondnacht.
 - c) **Schubert** Horch, horch, die Lerch im Ätherblau (Shakespeare).
 - d) **Thomas** Arie der »Ophelia« aus »Hamlet«.

Am Flügel: **Carl Severin**.

P A U S E.
4. **Frl. MARTHA LAND**: Arie der Frau Fluth aus »Die lustigen Weiber von Windsor«. Am Flügel: **Prof. Carl Lafite**.
5. **WILHELM KLITSCH**: Julius Cäsar, III. Akt.
 - a) Schluß der I. Szene. (Kapitol. Nach der Ermordung Cäsars):
 - Antonius an der Leiche.
 - b) II. Szene (Forum): Brutus, Marc Antonius, Bürger.

Voranzeige:

Sonntag, 28. Dezember 1919, im Mittleren Saale des Konzerthauses
„**BIEDERMEIER-ABEND**“

Mitwirkende: Dr. JOSEF BERGAUER, MARION DUBSKY, Konzertsängerin,
(Am Flügel: Dr. LEO FICHNER), Prof. CARL LAFITE, ANNIE ROSAR.

Verlag der Konzerthausprogramme: Wien I, Karlsplatz 6
(UNIVERSAL-EDITION).

Preis 40 Heller.