

Wiener Konzertverein.

Freitag, den 26. Dezember 1919, 3 Uhr nachmittags

POPULÄRES ORCHESTER-KONZERT

im GROSSEN KONZERTHAUS-SAALE

Dirigent: **MARTIN SPÖRR**



PROGRAMM:

- Beethoven** Sechste Sinfonie (Pastorale).
Allegro ma non troppo. (Erwachen heiterer Empfindungen bei der Ankunft auf dem Lande).
Andante molto mosso. (Szene am Bach).
Allegro. (Lustiges Zusammenleben der Landleute; Gewitter und Sturm.)
Allegretto. (Hirtengesang; frohe und dankbare Gefühle nach dem Sturm.)
- Guido Peters** Sehnsucht nach Vergessen. } Konzertsänger
Allerseelen. } **Willi Ubl.**
Bettlerlied. } Am Klavier:
Prof.
- Carl Loewe** Odins Meeresritt. } **Alexander**
Tom, der Reimer. } **Manhardt.**
- Mendelssohn** Klavierkonzert G-moll.
Molto allegro con fuoco. — Andante. — Presto
Molto allegro e vivace.
Fr. **Sophie Fluhr.**
- Smetana** Ouvertüre zu „Die verkaufte Braut.“
Klavier: **Bösendorfer.**

Nächstes populäres Orchester-Konzert

Sonntag, den 28. Dezember 1919, 3 Uhr, im Großen Konzert-
haussaal.

Viertes Abonnement-Konzert

Mittwoch, den 21. Jänner 1919, 6 Uhr abends

Dirigent: **Ferdinand Löwe.**

Preis 60 Heller.