

Konzertdirektion „WIENER APOLLO“

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL

Freitag, den 26. Dezember 1919, 6 Uhr abends

TANZABEND

ELLEN TELS

mit ihrer Gesellschaft vom Künstlertheater in Moskau
unter Mitwirkung des SYMPHONIE-ORCHESTERS

(Tonkünstler — Konzertverein)

Dirigent: **Robert Kurmann**

Am Flügel: **Otto Schulhof**

PROGRAMM:

Vorspiel zur Oper „Heimchen am Herd“ **Goldmark.**

Das Orchester.

1. Prélude. **Corelli.**
2. Gavotte. **Alt-Französisch.**
3. Tambourin **Rameau.**
4. En automne **Moskowsky.**
5. Norwegischer Tanz **Grieg.**
6. Verrufene Stelle. **Schumann.**
7. Les Brouillards **Debussy.**

„Dans un vieux parc solitaire et glacé
Deux spectres sont tout à l'heure passés
Verlaine“

L'Arlesienne. **Bizet.**

Das Orchester.

8. „An der schönen blauen Donau“ . . . **Joh. Strauß.**

9. Vorspiel zum II. Akt aus dem Ballett
„Der Schwanensee“ **Tschaikowsky.**

— PAUSE —

Morgenstimmung **Grieg.**

Das Orchester.

10. „Der betrogene Harlekin“, Pantomime **Rubinstein.**
11. Moment musical. **Schubert.**
12. Mazurka Nr. 17 **Chopin.**
13. Kriegstanz **Dvořák.**
14. Valse **Brahms.**
15. Scherzo **Schubert.**
16. Polonaise. **Chopin.**

Sämtliche Tänze inszeniert und einstudiert von **ELLEN TELS.**

Gefantzt von **ELLEN TELS** und ihrer Gesellschaft: **Nina Schelemskaja —**
Emilie Cihrul — Olga Belischewa — Olga Samyslowa.

KLAVIER: BOSENDORFER.

Verlag der Konzerthausprogramme, Wien I, Karlsplatz 6 (Universal-Edition).

Preis 40 Heller.