

INTERNATIONALE KONZERTDIREKTION „IKA“
WIEN I, WEIHBURGASSE 9.

Samstag, den 27. Dezember 1919, abends 6 Uhr
im Großen Konzerthaus-Saale

Französisches Konzert

Unter dem Protektorate Sr. Exzellenz des Französischen
Botschafters

HENRY ALLIZE

PROGRAMM:

1. Berlioz „Ouverture Carnaval Romain“.
Das Symphonie-Orchester, Dirigent: Georg Széll.
2. Berlioz „La Captive“.
Saint-Saëns „Arie aus Samson und Dalila“.
Olga Bauer-Pilecka.
3. Debussy „La Mer“ (Trois esquisses sin-
foniques):
De l'aube à midi sur la mer.
Jeux de vagues.
Dialogue du vent et de la mer.
Das Orchester.
- P A U S E.
4. Gounod Cavatine aus „Faust“.
Kammersänger Leo Slezak.
5. Dukas „L'apprenti sorcier“ (Der Zauber-
lehrling). Das Orchester.

Das gesamte Reinerträgnis fließt dem
ERSTEN ÖFFENTLICHEN KINDER-KRANKEN-INSTITUT
WIEN I, Steindlgasse 2, zu.

Verlag der Konzerthausprogramme: WIEN I, Karlsplatz 6 (Universal-Edition).



Preis 60 Heller.