

KONZERTBÜRO DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

Donnerstag, den 1. Jänner 1920, abends
IM KLEINEN KONZERTHAUS-SAALE

Vortragsabend

PROGRAMM:

1. **Klaviervortrag** Herr Josef Stadler jun.
L. van Beethoven Ouvertüre zur Oper »Egmont«.
2. **Opernarien** Fräulein Helene Gabler.
a) **Saint-Saëns** Samson und Dalila. Siehe
b) **Puccini** Madame Butterfly. Textbeilage.
3. **Gedichte** Herr Josef Kuhe.
a) **Borris Freih. von Münchhausen** Alte Landsknechte.
b) **Anton Wildgans** Legenden.
Casanova.
4. **Wiener Lieder** Herr Karl Lippert.
a) **C. M. Ziehrer** Wo dich der Wienerwald umrauscht.
b) **Viktor Holländer** Die Herzen der Frauen von Wien.
c) **F. Böhm** Auf der Lahmgrub'n und auf der
Wieden.

P A U S E.

5. **Gitarre-Vorträge** Herr Ing. Maximilian Körner.
a) **Chopin** Präludium.
b) **R. Wagner** Pilgerchor aus der Oper »Tann-
häuser«.
c) **M. Körner** Petite valse.

Während dieses Vortrages ist kein Einlaß.

6. **Lieder-Vorträge** Frau Therese Baier.
a) **F. Schubert** Der Neugierige. Siehe
b) **Schumann** Widmung. (Text von Rückert.) Text-
c) **X. Waldstein** Liebesgruß. beilage.
7. **Heitere Rezitationen** Herr Dr. Rudolf Heisig.
»Der amerikanische Zahnarzt« von Rideamus.
8. **Lieder zur Laute** Herr Professor Karl Kunz.

Verlag der Konzerthausprogramme: WIEN I, Karlsplatz 6 (Universal-Edition).

Prels 1 Krone.