

# KONZERTDIREKTION HUGO HELLER

TELEPHON 16544 WIEN, I., BAUERNMARKT 3 TELEPHON 16544

## KLEINER KONZERTHAUS-SAAL

Montag, den 5. Jänner 1920, 6 Uhr abends

### IV. ABEND

# PAUL EMERICH

## BRAHMS — LISZT.

- BRAHMS** . . . . . Sonate op. 7 Fis-moll.  
Allegro non troppo, ma energico.  
Andante con espressione.  
Scherzo. Allegro.  
Finale — Introduzione — Sostenuto —  
Allegro non troppo e rubato —  
Molto sostenuto.
- BRAHMS** . . . . . 6 Klavierstücke op. 118. (Komp. 1893.)  
Intermezzo A-moll.  
Intermezzo A-dur.  
Ballade G-moll.  
Intermezzo F-moll.  
Romanze F-dur.  
Intermezzo Es-moll.
- BRAHMS** . . . . . Variationen über ein ungarisches  
Lied, op. 21 Nr. 2. (Komp. 1861.)
- P A U S E —
- LISZT** . . . . . Sonate. (Erschienen 1854.)  
Lento assai.  
Allegro energico — Grandioso — Andante  
sostenuto.  
Allegro energico — Presto — Andante  
sostenuto — Allegro moderato — Lento  
assai.
- LISZT** . . . . . Mephisto-Walzer.  
Episode. Der Tanz in der Dorfschenke  
aus Lenau's „Faust 2“.

Klavier: **Bösendorfer.**

---

## MITTLERER KONZERTHAUS-SAAL

V. Abend

**PAUL EMERICH,** Mitwirkend: Prof. FRANZ SCHMIDT  
MAX REGER.

Verlag der Konzerthausprogramme, Wien I, Karlsplatz 6 (Universal-Edition).

**Preis 1 Krone.**