

KONZERTBUREAU
DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

Mittwoch, den 7. Jänner 1920, abends $\frac{3}{4}$ 6 Uhr
im GROSSEN KONZERTHAUS-SAALE

Konzert mit Orchester

JULIA RÖHLER
WALTER KLEINECKE

Mitwirkend: Ein Symphonie-Orchester

Dirigent: KARL AUDERIETH

PROGRAMM.

1. J. S. Bach. Arie aus der Kantate: „Jauchzet
Gott in allen Landen“.
(Klavier, Streichorchester und
Trompete.)
Klavier: Prof. Foll.
Trompete: Karl Junge.
2. W. A. Mozart Arie aus „Il re pastore“.
(Für Sopran mit obligater Violine.)
Violine: Konzertmeister Karl Berla.
3. Anton Dvořák Cellokonzert H-moll.
Allegro.
Adagio ma non troppo.
Allegro moderato.
4. V. Bellini Cavatine und Arie aus „Norma“.
(Keusche Göttin).
- P A U S E —
5. Wilhelm Jeral Adagio. { Für Cello.
Tarantella. }
6. Ambroise Thomas Rezitativ und Polonaise aus
„Mignon“ (Philine).
7. Ch. Gounod Walzer aus „Romeo und Julia“.

Klavier: Bösendorfer.

Verlag der Konzerthausprogramme, Wien I, Karlsplatz 6 (Universal-Edition).

Preis K 1.20.