

Volksbildungsverein Apolloneum.

Sonntag, den 11. Jänner 1920

Kleiner Konzerthausaal.

Volkslieder und Weisen aus drei Jahrhunderten.

Blanka Glossy — Ary van Leeuwen

(Burgtheater)

(Staatsoper)

Drei einleitende Gedichte von Gisela Berger, gesprochen von
Dr. K. Renkh (Kabarett Bonbonnière).

VORTRAGS-ORDNUNG.

XVII. Jahrhundert.

1. A. E. M. Grétry: Air lent.
G. Pergolese: Aria
J. Ph. Rameau: Rigaudon **ARY VAN LEEUWEN**
2. Der fahrende Spielmann vor der Himmelstür (Franken)
Die schlimme Pfalzgräfin (Caub am Rhein)
Leichte Wahl (Joh. Ott, 1650)
Das himmlische Menuett (Flandern)
Der Schneider Jahrestag (Pommern) . . . **BLANKA GLOSSY**

XVIII. Jahrhundert.

3. G. F. Händel: Sonate für Flöte und Klavier, E moll (Grave, Allegro,
Adagio, Allegro) **ARY VAN LEEUWEN**
4. Les belles manières (1761)
Das ist der Wind (Chanson)
Le roi a fait battre tambour (Ballade)
Margotan allant au moulin (Schäferlied)
Das Meißner Porzellanfigürchen (1789) . . . **BLANKA GLOSSY**

XIX. Jahrhundert.

5. F. J. Gossec: Tambourin
Alt-Wiener Tanzweisen **ARY VAN LEEUWEN**
6. Der Postillon (Heilbronn)
Lob des Kaffees (Melodie aus der Paukenschlag-Symphonie v. Haydn)
Erwartung am Kamin (G. T. Fink 1783—1846)
And're Plätz — and're Hetz (Alt-Wiener Couplet) **BLANKA GLOSSY**

Vorträge im Saale I. Postgasse 13:

Samstag, den 17. Jänner, $\frac{1}{2}$ 7 Uhr: **Hermann Frischler** (Volksoper)
WAGNER-ABEND.

Sonntag, den 18. Jänner, $\frac{1}{2}$ 4 Uhr: **VORTRAG „Der unbekannte Rosegger“**
mit Lichtbildern.

Sonntag, den 18. Jänner, 6 Uhr: **ALT-WIENER DOSENSTÜCKE** (Anton
Amon—Fritz Lange).

Sonntag, den 25. Jänner, $\frac{1}{2}$ 7 Uhr: **Karl Franz Ginzkey, EIGENE SCHRIFTEN.**

Preis des Programmes 60 h.
