

GROSSER KONZERTHAUSSAAL

DIENSTAG, DEN 13. JÄNNER 1920, 6 UHR ABENDS

II. TANZ-
CÄCILIE



ABEND
CERRI



Zugunsten unserer Kriegsgefangenen in Rußland und Sibirien!

Mitwirkende: Gusti Pichler, Maria Buchinger, Fritzi Fränzl, Maria Mindszenti, Ricki Raab, Maria Gutterra, Luise Jahn, Tilli Losch, Sophie Hurm, Theresia Diertl, kleine Justus, Padinger, Cebisch, Willi und Rudy Fränzl.

PROGRAMM:

1. Cherubini: Ouvertüre zu „Abenceragen“. Orchester.
2. Leoncavallo: „Gavotte.“ (Instrumentiert von Jos. Grünwald.) Maria Mindszenti, Luise Jahn, Tilli Losch, Sophie Hurm, Theresia Diertl.
3. Beethoven: „Lustiger Schäfer.“ Cäcilie Cerri.
4. Gounod: „Danse grecque.“ (Instrumentiert von Josef Grünwald.) Gusti Pichler, Maria Buchinger.
5. Rubinstein: „El chulo.“ (Instrumentiert von Josef Grünwald.) Cäcilie Cerri.
6. Czibulka: „Après le bal.“ Fritzi Fränzl, Ricki Raab, Tilli Losch.
7. Klein Josef: „Der Matrose.“ Cäcilie Cerri.

PAUSE.

8. Poldini: „Alla Serenata.“ Aus Opus 42, Nr. 7. (Instrumentiert von Josef Grünwald.) Orchester.
9. Klein Josef: „Tarantella.“ Cäcilie Cerri, Maria Buchinger.
10. Pierné-Goldmark: „Nymphenreigen.“ Nymphen: Tilli Losch, Luise Jahn, Sophie Hurm, Theresia Diertl, Faune: kleine Justus, Padinger, Cebisch.
11. Lanner: „Alt-Wien.“ Walzer. Gusti Pichler, Maria Buchinger, Maria Mindszenti, Ricki Raab.
12. Chopin: „Nocturno.“ Cäcilie Cerri.
13. Grieg-Wormser: „Blume und Nachtfalter.“ (Instrumentiert von Josef Grünwald.) Gusti Pichler, Ricki Raab.
14. Poldini-Moszkowsky: „Aus der Puszta.“ (Instrumentiert von Josef Grünwald.) Maria Buchinger, Maria Gutterra.
15. Ponchielli: „Les Frivoles.“ (Instrumentiert von Josef Grünwald.) Cäcilie Cerri, Willy und Rudy Fränzl.

Sämtliche Tänze sind von Cäcilie Cerri einstudiert. — Musikalische Leitung: Josef Grünwald.
Kammerorchester.