

Konzertbureau der Wiener Konzerthausgesellschaft

Großer Konzerthausaal

Samstag, den 24. Jänner 1920, abends 6 Uhr

TANZABEND

Gertrude Barrison

Mitwirkend:

STELLA WANG u. HUGO BURGHAUSER von der Oper

VORTRAGSORDNUNG:

- | | | |
|---------------------------|--|--------------|
| 1. Schubert | a) Aus den deutschen Tänzen.
b) Sehnsuchtswalzer.
c) Ecossaise. Echtes Kostüm um 1835. | |
| 2. Brahms | Vier Walzer. | Stella Wang. |
| 3. Schubert | Menuett Es-dur.
Menuett H-moll. | |
| 4. Sauer | Echtes Kostüm um 1840.
Echo de Vienne. | Stella Wang. |
| 5. Bach | a) Sarabande.
b) Bourrée. Fagott: Hugo Burghauser. | |
| Mozart | Menuett. Echtes Kostüm um 1770. | |
| 6. Mozart | Rondo aus dem Konzert für Fagott.
Bearbeitet von Godowsky. | |
| Rameau | Tambourin. Fagott: Hugo Burghauser. | |
| 7. Schubert | Marche Militär (Abschied u. Wieder-
sehn. Echtes Kostüm um 1811). | |
| P A U S E | | |
| 8. Debussy | Ballett. | |
| 9. Rameau | Gavotte. Fagott: Hugo Burghauser. | |
| 10. Max Reger | a) Moment musical.
b) Burletta. | |
| 11. Liszt | Rhapsodie Nr. 12. | Stella Wang. |
| 12. Jakerloo Jazz. | Kostüm aus dem Atelier von Elspeth Phleps, London. | |
| 13. Joh. Strauß | Rosen aus dem Süden.
Kostüm von Valerie Petter, Wien. | |

Verlag der Konzerthausprogramme, Wien I, Karlsplatz 6 (Universal-Edition).

Der Klavierabend **Stella Wang** findet am 1. Februar 1920, im
Kleinen Konzerthausaale statt.

Preis 1 Krone.