

Konzertbüro der Wiener Konzerthausgesellschaft

Mittwoch, den 28. Jänner 1920, abends 6 Uhr
im Großen Konzerthausaale

AKADEMIE

zugunsten der Kinderfürsorge-Aktionen des Vereines
„Bereitschaft“

Ausführende:

Selma Halban-Kurz, Alfred Grünfeld,
Bläserkammermusik-Vereinigung der Staatsoper

Ary van Leeuwen (Flöte), Alexander Wunderer (Oboe),
Franz Behrends (Klarinette), Karl Strobel (Fagott),
Karl Stiegler (Horn)

Mitwirkend:

Prof. Franz Schmidt (Klavier), Armin Tyroler (Oboe),
Richard Schida (Klarinette), Adolf Bilino (Fagott),
Karl Romagnoli (Horn)

PROGRAMM:

1. Ludwig Thuille . . . Op. 6, Sextett für Klavier, Flöte,
Oboe, Klarinette und Fagott.
Allegro moderato. Larghetto.
Gavotte. Andante. Quasi Allegretto.
Finale. Vivace.
2. a) Mozart-Reinecke Larghetto aus dem Krönungskonzert.
b) Schubert Impromptu As-dur.
c) Grünfeld Ungarische Tänze (Bearbeitung).
Professor Alfred Grünfeld.
3. Bizet Arie aus „Perlenfischer“.
Kammersängerin Selma Halban-Kurz.
4. Charles Gounod . . . Kleine Symphonie f. 1 Flöte, 2 Oboen,
2 Klarinetten, 2 Hörner u. 2 Fagotte.
Adagio e Allegretto.
Andante cantabile.
Scherzo.
Finale. Allegretto.

KLAVIER: BOSENDORFER.

Verlag der Konzerthausprogramme: Wien I, Karlsplatz 6 (UNIVERSAL-EDITION).

Preis K 1.20.