

## I. Abend.

Sonntag, den 25. Jänner 1920, abends 6 Uhr

- |   |                                      |
|---|--------------------------------------|
| Op. 10. Allerseelen.                        | Op. 47. Des Dichters Abend-<br>gang. |
| „ 22. Wasserrose.                           | „ 17. Seitdem dein Aug'.             |
| „ 19. Wie sollten wir geheim<br>sie halten. | „ 48. Ich schwebe.                   |
| „ 39. Befreit.                              | „ 27. Ruhe meine Seele.              |
| „ 27. Cäcilie.                              | „ 39. Der Arbeitsmann.               |
- Op. 27. Morgen.
- „ 21. Die Frauen sind oft  
fromm und still.
  - „ 56. Im Spätboot.
  - „ 32. Ich frage meine Minne.
  - „ 15. Aus den Liedern der  
Trauer.

---

## II. Abend.

Donnerstag, den 29. Jänner 1920, abends 6 Uhr

- |  |                              |
|--|------------------------------|
| Op. 10. Die Nacht.                     | Op. 47. Rückleben.           |
| „ 19. Mein Herz ist stumm.             | „ 17. Geheimnis.             |
| „ 19. Hoffen und wieder ver-<br>zagen. | „ 49. Waldseligkeit.         |
| „ 10. Zueignung.                       | „ 49. Lied des Steinklopfers |
| „ 48. Kling.                           | „ 37. Ich liebe dich.        |
- Op. 43. An Sie.
- „ 31. Weißer Jasmin.
  - „ 49. Wiegenliedchen.
  - „ 21. Ach weh, mir unglück-  
haftem Mann.
  - „ 27. Heimliche Aufforderung