

Konzertbureau der Wiener Konzerthausgesellschaft

Montag, den 2. Februar 1920, nachmittags 3 Uhr  
im Kleinen Konzerthausaale

# KAMMER-KONZERT

Josefine Juraïč und Adolf Wenko

Geleitet von Hedwig Korányi

## Programm:

1. **A. Rubinstein** . . . Sonate G-dur op. 13 für Klavier und Violine  
Moderato con moto.  
Moderato, Allegro non troppo, Moderato assai.  
Scherzo, Prestissimo, Moderato assai.  
Finale: Adagio non troppo, Moderato con moto.  
Adolf Wenko und Josefine Juraïč.

2. **Johannes Brahms** Von ewiger Liebe.  
Über die Heide.  
Klage.

**Kamillo Horn** . . . Widmung.  
Marain.  
Wiegenlied.

Hedwig Korányi.  
Am Klavier: Der Komponist.

3. **Chopin** . . . . . Preludes op. 28 Nr. 1, 3, 10, 11, 20, 16.  
**Liszt.** . . . . . Etude de Concert Des-dur. Josefine Juraïč.

### **Pause.**

**Carl Goldmark** . Violinkonzert A-moll op. 28 (Ausgabe  
Lauterbach). Solo-Violine: Adolf Wenko.  
Klavier: Josefine Juraïč.

5. **Grieg** . . . . . Herbststimmung.  
**Hugo Wolf** . . . . . Über Nacht.  
Weylas Gesang.  
Verborgenheit.

Hedwig Korányi.

Begleitung der Gesänge: Prof. **Kamillo Horn**, **Franz Lenker**.

Klavier: **Bösendorfer**.

Verlag der Konzerthausprogramme: Wien I, Karlsplatz 6  
(UNIVERSAL-EDITION).

Preis K 1.20.