

Wiener Konzertverein.

Sonntag, 8. Februar 1920, 3 Uhr nachmittags

Populäres ORCHESTERKONZERT

im GROSSEN KONZERTHAUS-SAALE

Dirigent: **MARTIN SPÖRR**

.....
PROGRAMM:

Mozart Ouvertüre zu „Die Hochzeit des Figaro“.

Rezitativ und Arie der Gräfin aus
„Die Hochzeit des Figaro“.

Fräulein **ROSE KOBLER**.

Schubert-Liszt Wanderer-Fantasie für Klavier und Orchester.

Fräulein **MARIANNE BRÜNNER**.

Wagner Träume.

Schmerzen.

Fräulein **ROSE KOBLER**.

Tschaïkowsky Sechste Sinfonie („Pathétique“).

Adagio. Allegro non troppo. —
Allegro con grazia. — Allegro
molto vivace. — Adagio lamentoso.

Klavier: **Bösendorfer**.

Nächstes populäres Orchesterkonzert

Sonntag, den 15. Februar 1920, 3 Uhr nachmittags
im Großen Konzerthausaale.

FÜNFTES ABONNEMENT-KONZERT

Mittwoch, den 18. Februar 1920, 6 Uhr abends

Dirigent: **FERDINAND LÖWE**.

Preis 1 Krone.