

KONZERTBUREAU
DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

Sonntag, den 8. Februar 1920, abends 6 Uhr
im Mittleren Konzerthausaale

Klavier-Abend

Roderich Bass

Programm:

- Beethoven** Sonate op. 57 (Appassionata).
Assai allegro.
Andante con moto.
Allegro ma non troppo.
- Chopin** Sonate H-moll op. 58.
Allegro maestoso.
Scherzo (molto vivace).
Finale (Presto, ma non tanto).
Nocturne Fis-dur op. 15, Nr. 2.
Etuden E-dur, Ges-dur (Obertasten),
Ges-dur (Oktaven).
Mazurka (As-dur).
Walzer (As-dur op. 34 Nr. 1).
- Liszt** Liebestraum (As-dur).
- Henselt** Wiegenlied.
- Roderich Bass** Holländischer Kinderreigen.
(Neu! Manuskript.)
Altwiener Biedermeier-Gavotte.
(Neu! Manuskript.)
- Verdi-Liszt** Rigolettofantasie.
- Chopin** Polonaise As-dur.

Klavier: **Bösendorfer.**

Verlag der Konzerthaus-Programme: Wien I, Karlsplatz 6 (Universal-Edition).

Preis 1 Krone.

Stern & Steiner, Wien.