

Konzertdirektion GUTMANN (Hugo Knepler)

Mittwoch, den 11. Februar 1920, abends
im GROSSEN KONZERTHAUS-SAALE

TANZABEND

DINA ODEA

Mitwirkend: **ROBERT NERVAL**

Begleitung: Ein Kammer-Orchester

Am Klavier: **Otto Schulhof**

PROGRAMM:

1. Joh. Strauß Ouverture zu „Zigeunerbaron“.
Das Orchester.
 2. Joh. Strauß Rosen aus dem Süden.
 3. Nougé Tanz aus „Quo vadis“.
 4. Paul Redl Gavotte mignonne.
Das Orchester.
 5. Bayer Japanischer Marsch.
 6. Grünfeld Serenade. Das Orchester.
 7. Moszkowsky Serenade.
Dina Odea — Robert Nerval.
 8. Sarasate Zigeunerweisen.
- PAUSE —
9. Mozart Ouverture. Das Orchester.
 10. Joh. Strauß „Alt-Wien“, Walzer.
 11. Chopin Berceuse. Otto Schulhof.
 12. Schubert Der Tod und das Mädchen.
Dina Odea — Robert Nerval.
 13. Liszt II. Ungarische Rhapsodie.
 14. Mac Dowell Hexentanz.

Klavier: **Bösendorfer**.

Sämtliche Kostüme stammen aus den Ateliers der Wiener Werkstätte
und B. Farnhammer.

Verlag der Konzerthausprogramme, Wien I, Karlsplatz 6 (Universal-Edition).

Preis 1 Krone.

Siem & Siem, Wien