



Mittlerer Konzerthausaal
Donnerstag, den 12. Februar 1920,
abends 6 Uhr

KLAVIERABEND
Marianne
KURANDA-LEDERER

PROGRAMM:

1. **Beethoven** Sonate F-dur op. 10, Nr. 2.
Allegro.
Allegretto.
Presto.
2. **Beethoven** Sonate op. 109.
Vivace ma non troppo. — Adagio
espressivo.
Adagio espressivo.
Prestissimo.
Andante molto cantabile et espressivo.
3. **Brahms** Ballade D-moll op. 10.
(Nach der schottischen Ballade „Edward“.)
Rhapsodie Es-dur.
Elf Walzer aus op. 38.
4. **A. Scriabine** Zwei Präludien op. 16.
K. Szymanowski Zwei Präludien op. 1.
Liszt Tarantella aus „Venezia e Napoli“.

Klavier: **Bösendorfer.**

Verlag der Konzerthausprogramme, Wien I, Karlsplatz 6 (Universal-Edition).

Preis K 1.—.