

Konzertbüro der Wiener Konzerthausgesellschaft

Sonntag, den 15. Februar 1920, abends 6 Uhr
im Großen Konzerthausaale

Faschingskonzert

Ausführende:

Louise Karlousch (Theater a. d. Wien) — Christl Mardayn
(Raimundtheater) — Mizzi Zwerenz (Apollotheater) —
Hubert Marischka (Theater a. d. Wien) — Josef König
(Apollotheater) — Robert Nästelberger (Raimundtheater)

Mitwirkend:

Ein Begleitorchester, Dirigent: Theodor Christoff

PROGRAMM:

1. Franz Lehar Vorspiel zu „Eva“.
Das Orchester, Dirigent: Franz Lehar.
2. Franz Lehar Duett aus „Sterngucker“.
Duett aus „Graf von Luxemburg“.
Christl Mardayn — Hubert Marischka.
Dirigent: Franz Lehar.
3. Robert Winterberg . . . „Die kleine Fliederlaube“ aus der
Operette „Dame vom Zirkus“.
Jean Gilbert „Das ist Wien — das echte Wien“
a. d. Operette „Fahrt ins Glück“.
Ralph Benatzky „Walzerduett“ aus der Operette
„Die tanzende Maske“.
Mizzi Zwerenz — Josef König.

— P A U S E —

4. Johann Strauß. An der schönen blauen Donau“,
Walzer.
Das Orchester, Dirigent: Theodor Christoff.
5. Franz Lehar a) „Wer ist der Mann mit der
schönen Frau“, Tanzduett a. d.
Operette „Wo die Lerche singt“.
b) „Dich hat das Glück zu mir ge-
sandt“, Walzer-Intermezzo a. d.
Operette „Wo die Lerche singt“.
Louise Karlousch — Robert Nästelberger.
Dirigent: Franz Lehar.
6. Johann Strauß. Ouverture zu „Fledermaus“.

KLAVIER: BOSENDORFER.

Verlag der  erthausprogramme: Wien I, Karlsplatz 6 (UNIVERSAL-EDITION).

Preis 1 Krone.