

MITTLERER KONZERTHAUS-SAAL

Samstag, den 21. Februar 1920, 3 Uhr nachmittags

Professor Arnausche Theaterschule

Direktion: ERNST WIELAND.

TANZFOLGEN

erdacht und einstudiert von der Ballettmeisterin **Rose Palmé**,

Am Klavier: **Otto Schulhof**.

- | | | |
|---------------------------|--------------------------------|---|
| Grieg | Hochzeitstag auf Trolldhaugen. | Otto Schulhof. |
| 1. Mozart | Gavotte Jojeuse. | Minni Marjan. |
| 2. Chopin | Minuttenwalzer. | Grete Zeuger. |
| 3. Joh. Strauß | Fledermauspolka. | Polly Tompson. |
| 4. F. Schubert | Moment musical. | Tilde von Vajda. |
| 5. H. Fink | Schattenspiele. | Minni Marjan — Irene Grätzer. |
| 6. Kreisler | Liebesfreund. | Kitty Guttman. |
| 7. Grieg | Norwegischer Bauern Tanz. | Marguerite Erville. |
| 8. Dvořák | Kobolds Tanz. | Grete Marjan. |
| 9. Brahms | Ungarischer Tanz. Nr. 6. | Irene Grätzer. |
| 10. Joh. Strauß | Violetta-Polka. | |
| 11. Joh. Strauß | Rosen aus dem Süden. | Käthe Frohndorf — Lore Brandt.
Rose Palme. |

PAUSE.

- | | | |
|---------------------------|-------------------------|---------------------------------|
| a) Chopin | Valse. | |
| b) Poldini | Marche Mignone. | Otto Schulhof. |
| 12. Joh. Strauß | Frühlingsstimmenwalzer. | Berti Spielmann. |
| 13. Chopin | Eccosaisses. | Polly Tompson. |
| 14. Beethoven | Türkischer Marsch. | Rose Palmé. |
| 15. Ziehrer | Russischer Tanz. | |
| 16. Nedbal | Krakowiak. | Minnie Marjan — Paul Stjepanow. |
| 17. Boccherini | Menuett. | Grete Zeuger. |
| 18. Grieg | Humoreske. | Marguerite Erville. |
| 19. Mercier | Tarantella siciliana. | Tilde von Vajda. |
| 20. Chopin | Mazur. | Lola Zerta. |
| 21. Chaminade | Pierrette. | Irene Grätzer. |
| 22. Brahms | Ungarischer Tanz Nr. 5. | Minnie Marjan. |
| 23. Creolin | | Grete Marjan. |
| | | Rose Palmé. |

Klavier: **Bösendorfer**.

Verlag der Konzerthausprogramme Wien I, Karlsplatz 6 (Universal-Edition).

Preis K 1.—.