

KONZERTBÜRO DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

Montag, den 23. Februar 1920, 6 Uhr abends
im Kleinen Konzerthausaale

I. TRIO-ABEND

Hans Gál — Karl Knoll

(Klavier)

(Violine)

Heinrich Karbasch (Violoncell)

PROGRAMM:

BRAHMS Trio C-moll, op. 101.

Allegro energico — Presto non assai
— Andante grazioso — Allegro molto.

BEETHOVEN Trio Es-dur op. 70, Nr. 2.

Poco sostenuto, Allegro ma non
troppo — Allegretto — Allegretto
ma non troppo — Allegro.

SMETANA Trio G-moll op. 15.

Moderato assai — Allegro, ma non
agitato — Presto.

II. TRIO-ABEND, Samstag, den 17. April 1920

PROGRAMM:

Mozart: Trio E-dur, **Hans Gál:** Trio A-moll, **Schubert:** Trio B-dur.

Verlag der Konzerthausprogramme, Wien I, Karlsplatz 6 (Universal-Edition).

Preis K 1.—

Stern & Steiner, Wien.