

Konzertdirektion Gutmann (Hugo Knepler)

Donnerstag, den 26. Februar 1920
IM GROSSEN KONZERTHAUSSAAL

Tanzabend

MARIA LEY

Mitwirkend: **LEO DUBOIS**, Solotänzer der Staatsoper
Das **Altwiener Kammer-Quartett** (Hüttner-Jelinek-Tautenhayn-Zittritsch)
und **OTTO SCHULHOF**

PROGRAMM:

I. Aus alter Zeit.

Mozart	Menuett.	Das Orchester.
Shubert	Fanny Elsler, Eccosaisen.	Maria Ley.
Shubert	Empire, Letzte Walzer.	Maria Ley — Leo Dubois.
Shubert	Klatschbase, Menuette.	Maria Ley.
Wilhelm Kienzl	Ländler.	Das Orchester.
Lanner	Die Romantiker, Walzer. (Der Dichter und seine beiden Musen.)	
	Er	} Maria Ley.
	Die vornehme Dame	
	Das Vorstadtmädel	

Josef Strauß	Verliebte Augen, Polka française.	Das Orchester.
J. Strauß	Geschichten aus dem Wienerwald, Walzer.	Maria Ley.

II. Aus neuer Zeit.

Godard	Improvisation.	Otto Schulhof.
Chopin	Lied des Lebens, Polonaise.	Maria Ley.
Poldini	Sommertaumel, Charakterstück.	Maria Ley — Leo Dubois.
Paul Lacombe	Aubade printanière, Ständchen.	
	Das Büble	} Maria Ley.
	Das Moidl	
Bortkiewicz	Konzertetude.	Otto Schulhof.
Rachmaninoff	Komödie, Studie.	Maria Ley.
Meyerbeer	Nordischer Tanz, Die Hochzeiter.	Maria Ley — Leo Dubois.

Die Kostüme stammen teilweise aus dem Atelier B. FARNHAMMER.

Klavier: **Bösendorfer.**

Verlag der Konzerthausprogramme, Wien I, Karlsplatz 6 (Universal-Edition).

Preis K 1.—.