

KONZERTBÜRO
DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

Freitag, den 27. Februar 1920, abends 6 Uhr
IM MITTLEREN KONZERTHAUS-SAALE

Klavierabend

Hedwig Andrásffy

□ □ □

PROGRAMM:

BRAHMS Sonate F-moll.

Allegro maestoso.
Andante.
Scherzo.
Rückblick.
Finale.

SPRINGER In der Kingsbay (aus „Im Reich
der Mitternachtssonne“).

Sinkende
Herbstsonne
Befreiung

} aus den
Stimmungsbildern op. 35.

— P A U S E —

MARX Präludium und Fuge Es-moll.
Albumblatt.
Rhapsodie.
Arabeske.

LISZT Bénédiction de Dieu dans
la Solitude (aus Harmonies
poétiques et religieuses).
Etude F-moll.

Klavier: BÖSENDORFER.

Verlag der Konzerthausprogramme, Wien I, Karlsplatz 6 (Universal-Edition).

Stern und Steiner, Wien.



Preis K 1.—.