

KONZERTBÜRO DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

Samstag, den 28. Februar 1920, 6 Uhr abends
im Kleinen Konzerthausaale

Klavierabend

Marianne Brünner

PROGRAMM:

Bach-Liszt Fantasie und Fuge G-moll.

Beethoven Sonate Es-dur (Les adieux).
Adagio — Allegro.
Andante espressivo (l'absence).
Vivacissimamente (le retour).

Chopin Sonate B-moll.
Grave — doppio movimento.
Scherzo. Marche funebre.
Finale.

Kamillo Horn Konzert-Etude Es-moll.

Richard Stöhr „Bittprozession“.

d' Albert Scherzo Fis-dur.

Schulz-Evler Arabesken über den Joh. Strauß-
schen Walzer „An der schönen
blauen Donau“.

Klavier: **Bösendorfer**.

Verlag der Konzerthausprogramme, Wien I, Karlsplatz 6
(UNIVERSAL-EDITION).

Preis K 1.—