

KONZERTDIREKTION B. WINKLER
WIEN I, HIMMELPFORTGASSE 11

Mittlerer Konzerthausaal

Donnerstag, den 4. März 1920, abends 6 Uhr

Klavier-Abend

OSKAR DACHS



Programm:

- | | |
|-------------------------|--------------------------------|
| Hummel. | La Galante, Rondo. |
| Daquin | Le Coucou. |
| Boccherini | Menuett A-dur. |
| Beethoven | Sonate, op. 57 (Appassionata). |
| | Allegro assai. |
| | Andante con moto. |
| | Allegro ma non troppo. |
| Schubert | Andante con Variazioni. |
| Brahms | Intermezzo, op. 117, Nr. 2. |
| Rachmaninoff | Prélude Cis-moll. |
| Chopin | Fantasie F-moll. |
| Debussy | Serenade of the Doll. |
| | Golliwogg's cake walk |
| Weber-Taussig | Aufforderung zum Tanz. |
| Liszt | Rhapsodie Nr. XII. |

Klavier: **Bösendorfer.**

Verlag der Konzerthausprogramme: Wien I, Karlsplatz 6 (UNIVERSAL-EDITION).

Preis 1 Krone.