

Konzertdirektion Gutmann (Hugo Knepler)

Freitag, den 5. März 1920, abends
im Großen Konzerthaus-Saale

I. Tanzabend

ELLEN TELS

UND GESELLSCHAFT

Am Klavier: OTTO SCHULHOF

.....
PROGRAMM:

Tempo di Ballo Scarlatti.
Otto Schulhof.

- | | |
|--------------------------------|------------------|
| 1. Prélude | Corelli. |
| 2. Gavotte | Alt-Französisch. |
| 3. Tambourin | Rameau. |
| 4. En automne | Moszkowski. |
| 5. Norwegischer Tanz | Grieg. |
| 6. Verrufene Stelle | Schumann. |
| 7. Les brouillards | Debussy. |

„Dans un vieux parc solitaire et glacé,
Deux spectres sont tout à l'heure passés....“
Verlaine.

- | | |
|--|---------------|
| 8. „An der schönen blauen Donau“, Walzer | Joh. Strauß. |
| 9. Vorspiel zum II. Akt aus dem Ballett
„Der Schwanensee“ | Tschaikowsky. |

— P A U S E —

- | | |
|--|---------------|
| 10. „Der betrogene Harlekin“, Pantomime
Musik von | Rubinstein. |
| 11. Hulanka | Chopin-Liszt. |
| 12. Zwei Mazurkas | Chopin. |
| 13. Valse brillante | Chopin. |
| 14. Walzer | Brahms. |
| 15. Ungarischer Tanz | Brahms. |
| 16. Scherzo | Schubert. |
| 17. Polonaise | Chopin. |

Klavier: **Bösendorfer.**

ELLEN TELS veranstaltet mit ihrer Gesellschaft am Donnerstag, den 11. März 1920
einen »Zweiten Tanzabend« mit teilweise verändertem Programm im Großen
Konzerthausaale. Karten bei Gutmann.

Verlag der Konzerthausprogramme, Wien I, Karlsplatz 6 (Universal-Edition).

Preis 1 Krone.