

MITTLERER KONZERTHAUSSAAL, SONNTAG, 7. MÄRZ 1920, 1/2 3 UHR

---

# VORLESUNG KARL KRAUS

## I

• **Vorwort** zu einer demnächst erscheinenden Sammlung von Innsbrucker Dokumenten  
(Meine Eitelkeit und der deutsche Nationalstolz)

Aus: **Die letzten Tage der Menschheit**; I, 1: Ringstraßen-Korso

**Der alte Aktivist**

**Écrasez l'infâme!**

Zehn Minuten Pause

## II

Aus: **Die letzten Tage der Menschheit**:

I, 7: Elfriede Ritter und die Reporter;

I, 6: Volksschule

IV, 15: Kriegsarchiv;

III, 16 u. V, 31: Erzherzog Friedrich

**Die Ballade vom Papagei**, Couplet macabre (Melodie vom Verfasser), entstanden 1915.

**Die allerletzten Tage der Menschheit**

Epigramme (Manuskript)

**Géza von Lakkati de Némesfalva et Kutjafefaluszég**

Änderung und Kürzung vorbehalten.

---

Die Erhöhung der ersten Preiskategorien zugunsten des Österreichischen Bundes für Mutterschutz (Wien, VII/2, Mariahilferstraße 12, Postsparkassen-Konto Nr. 87.931)

---

MITTLERER KONZERTHAUSSAAL: 28. März, 11. und 25. April, 1/2 3 Uhr